

# Подъезд

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ЛЕПИНА

Умеренно

нар

*p* задумчиво

*tr*

Голос

*tr*

Не спеша

Мно.го

верст и до - ро - г я из.

ме - рил,

мно - го

ви - дел ди - ко - вин - ных мест...

Я к те.

бе на ми - нут - ку, объ - я - ти - я - две - ри

рас - пах - ни пре - до



в шко - лу то - ро - пи - лось, а по - том ушло ку.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "в шко - лу то - ро - пи - лось, а по - том ушло ку." The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Для повторения

-да- го и на - зад не во - ро - ти - лось.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are "-да- го и на - зад не во - ро - ти - лось." The piano accompaniment includes a section marked "cantabile" in the right hand, which is a slower, more lyrical passage. The left hand continues with its rhythmic accompaniment.

The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the vocal line. It features a complex texture with many chords and moving lines in both the right and left hands, providing a rich harmonic background.

Первый темп

Для окончания

rit.

Лю - ди // я за - е - хал на ми.

The fourth system of the musical score is the final section, marked "Первый темп" (First tempo) and "Для окончания" (For the ending). The lyrics are "Лю - ди // я за - е - хал на ми." The piano accompaniment includes a section marked "rit." (ritardando) and a dynamic marking of "p" (piano). The system concludes with a final chord in the piano part.

нут ку!

*tr*

*Cell.*

\*

Много верст и дорог я измерил,  
 Много видел диковинных мест...  
 Я к тебе на минутку,  
 Объятия-двери  
 Распахни предо мною, подъезд!

Люди мимо идут без оглядки,—  
 Нелегко меня стало узнать...  
 Разреши мне, подъезд мой,  
 На этой площадке  
 Хоть минутку всего постоять...

Здесь мое когда-то детство  
 Вниз съезжало по перилам  
 И с мальчишкою соседским,  
 Притаюсь впотьмах, курило.  
 Здесь, по лестнице покатою,  
 Детство в школу торопилось,  
 А потом ушло куда-то  
 И назад не воротилось.

Здесь моя когда-то юность  
 Руку девичью сжимала,  
 И подъездная угрюмость  
 Эхом клятвы повторяла...  
 А потом, позвав в дорогу,  
 Юность мне рюкзак вручила,  
 Подвела меня к порогу  
 И с подъездом разлучила.

Много лет, много зим мне хотелось  
 Вновь с тобой повстречаться, подъезд.  
 Я б остался, дружище,  
 Но ждет мою зрелость  
 Столько верст и диковинных мест...

Чье-то детство мне навстречу  
 По перилам вниз съезжает,  
 Чья-то юность в этот вечер  
 Руку девичью сжимает...  
 Ну а мне—дороги мерять,  
 Спать порой по часу в сутки...  
 Распахни, подъезд, мне двери,  
 Я заехал на минутку!